

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»
муниципального образования «Черняховский муниципальный округ»
Калининградской области»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол от 22.09.2024 года № 7

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №6
И.А. Костенко
Приказ от 22.09.2024 № 7



Дополнительная общеобразовательная программа
«Рисование по водной глади Эбру»
по художественному эстетическому развитию детей

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 5-7 лет

составила: воспитатель
Зеленова Валентина Александровна
высшая квалификационная категория

г. Черняховск
2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Образовательная программа по дополнительному образованию «Рисование по водной глади Эбру» имеет художественно эстетическую направленность

**...Творчество существует не только там,
где оно создаёт великие произведения,
но и везде, где человек воображает,
комбинирует, изменяет и создаёт то-то новое."**

Выготский Л.С.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Автор В.А.Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, а у нас их пять на одной руке, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли»

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через освоение нетрадиционной техники рисования на воде – **Эбру**. В ходе ее освоения дети приобщаются к древнему искусству Эбру, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является техника Эбру.

Актуальность программы

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей;
- -развивается мелкая моторика рук;
- -тренируется зрение;
- -развивается координация движения;
- -открывается творческий потенциал;
- -развивается фантазия и мышление, умение сочетать цвета и формы;
- -развивается навык видеть прекрасное; возможность мыслить нестандартно;

Новизна программы «Волшебные краски» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного

рисования на воде в технике Эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. Эбру – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника Эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника Эбру дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей и преследует основную цель: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью и инновационностью является то, что:

в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества;

- ☐ нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций;
- ☐ созданы условия для использования этой техники в самостоятельной деятельности;
- ☐ созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

По мере освоения техники рисования Эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования Эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Использование техники Эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить

его деталями, героями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, пływучесть завораживают и создают условия для расслабления. Использование технологии Эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Используя технику Эбру, безусловно, можно получить красивую картинку, но Эбру оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог.

Эбру – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия Эбру стирают следы недельного стресса.

В традиции Эбру, идущей из Турции много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта.

Адресат программы

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут

заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями,

отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя,

настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда

выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Адресат программы

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа ориентирована на детей от 5 до 7-и лет.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

На полное освоение программы требуется 72 часа

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 8-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часа. Продолжительность занятий 25-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

состоит в пробуждении интереса у детей к новой деятельности. Проведение таких занятий использованием нетрадиционной техники рисования на воде развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы, дети получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование данной технике.

Практическая значимость. Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

Ведущие теоретические идеи.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: выступает развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей 5-7 лет посредством использование нетрадиционной техники рисования на воде Эбру.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру;
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение детьми различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение детей созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие

- Развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Воспитательные

- Воспитывать творческую индивидуальность, устойчивый интерес к художественной деятельности в технике Эбру;
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие;
- Прививать навыки аккуратности.

Принципы отбора содержания.

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Основные формы и методы

- наглядный:

□ информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видеоряда;

□ наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а так же для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;

□ показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции;

- словесный:

□ слушание, разучивание стихов - направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;

□ прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно-эстетическое развитие;

□ беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а так же используется для сравнения, обобщения знаний;

□ исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения;

- практический:

□ экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;

□ моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;

□ сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка;

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, поэтапные усложнения, раннее овладение приемами построения рисунка на воде, доступность в восприятии детьми всех разделов программы за счет методики построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания, фантазии. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал.

Особенностью организации образовательного процесса является:

1. Использование древне- восточной технологии и приема рисования на воде в технике Эбру.
2. Формирование художественно-творческого мышления, способности разбираться в видах, стилях, жанрах восточного искусства.
3. Подготовка детей к профессиональной деятельности в области художественно эстетического направления.

Планируемые результаты

- ☐ позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- ☐ развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- ☐ свобода творческого самовыражения;
- ☐ раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- ☐ стремление к самопознанию и самовыражению;
- ☐ снижение эмоциональной тревожности;
- ☐ повышение самооценки;
- ☐ развитие коммуникативных навыков;

Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:

- ☐ беседу;
- ☐ устный опрос;
- ☐ кружковую работу;
- ☐ индивидуальную работу;
- ☐ выставки детских работ;

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- соблюдать последовательность в работе;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

Механизм оценивания образовательных результатов

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития личностных качеств ребенка. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения воспитанников: педагогическое наблюдение. Педагогический анализ результатов, тестирование, зачеты, участие в мероприятиях, решение задач поискового характера.

Для определения результативности используются следующие виды аттестации:

начальный или входной контроль;

текущий контроль;

промежуточный контроль;

итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года через индивидуальную беседу на предмет выявления уровня развития познавательного интереса, художественно-творческих знаний, сформированности положительного отношения к технике рисования на воде.

Текущий контроль успеваемости воспитанника проводится в течение всего учебного года, для определения степени усвоения ребенком учебного материала, готовности к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности дошкольников в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Форма подведения итогов текущего контроля: педагогическое наблюдение, беседы, практические работы.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия с целью определения усвоения воспитанниками учебного материала, результатов обучения.

Форма подведения итогов промежуточной аттестации: тестирование, самостоятельные и практические работы.

Итоговый контроль воспитанников проводится в конце учебного года, с целью определения уровня развития воспитанников, их творческих способностей, результатов обучения, на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Форма проведения итоговой аттестации: тестирование, итоговая выставка творческих работ воспитанника.

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого воспитанника, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

Все результаты контроля воспитанников отражаются в карте индивидуального учёта результатов ребенка по программе «Рисование по водной глади Эбру»

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – участие в конкурсах, проектах, выставках, мастер-классах.

Таблица
контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых
просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельн ость в рисовании	Уровень формирова ния мелкой моторики	Умение находить новые способы изображе ния, передават ь в работах свои чувства	Уровень речевой активно сти в процесс е рисован ия	Оценк а по 3- балльн ой систем е
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

5.						
1						
6.						
1						
7.						
1						
8.						
1						
9.						
2						
0						

1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;

2 балла – частично усвоил, частично нуждается в помощи педагога;

3 балла – усвоил, не нуждается в помощи педагога.

Для оценки уровня речевой активности:

1 балл – низкая речевая активность

2 балла – средняя речевая активность

3 балла – высокая речевая активность

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского клуба за учебный год.

Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам, совместного заседания клуба и родителей.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Помещение: Для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим

нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах.

Подсобное помещение: шкаф для хранения материалов для организации художественно эстетической деятельности.

Технические средства: компьютер и мультимедийное оборудование.

Методическое сопровождение

– консультация для родителей «Рисование по водной глади Эбру»

– видео-презентации.

Необходимые материалы для рисования на воде:

☐ Краски, полностью натуральные, состоящие из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;

☐ Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;

☐ Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки;

☐ Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы;

☐ Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;

☐ Специальный загуститель для воды (экстракт растения Гевен или красные водоросли.)

☐ Экран для проектора;

- Бумага;

- Кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса);

- Палитра для смешивания красок ;

☐ Картотека музыкальных композиций.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

УЧЕБНО ПЛАН

Учебно-тематический план для старшей группы

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Сентябрь	1	1. Эбру что это такое	1. Знакомство с техникой рисования

	1	2. Фотография настроения	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	3. Осенние листочки	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	4. Осеннее настроение	1. Учить рисовать в технике эбру
Октябрь	1	5. Соловьиное гнездо	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	6. Полет птиц	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	7. Цветы для золушки	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	8. Волшебный гребень	1. Учить рисовать в технике эбру
Ноябрь	1	9. Капельки дождя	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	10. Перелетные птицы	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	11. Волшебные овощи	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	12. Звери готовятся к зиме	1. Учить рисовать в технике эбру
Декабрь	1	13. Поздняя осень	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	14. Осенний парк	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	15. Мороженное	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	16. Новогодняя елка	1. Учить рисовать в технике эбру
Январь	1	17. Зимнее настроение	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	18. Снегопад	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	19. Снеговик	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	20. Снежинки	1. Учить рисовать в технике эбру
Февраль	1	21. Коврик для друга	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	22. Рыбки	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	23. Подарок папе	1. Учить рисовать в технике эбру
	1	24. Какая сегодня погода?	1. Учить рисовать в технике эбру
Март	1	25. Цветы для мамы	1. Учить рисовать в технике эбру

	1	26. Рисунок-настроения	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	27. Цветочная поляна	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	28. Тюльпан	1. Учить рисовать втехнике эбру
Апрель	1	29. Одуванчик	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	30. Полянка	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	31. Облака плывут по небу	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	32. Жучки и паучки	1. Учить рисовать втехнике эбру
Май	1	33. Цветочная поляна	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	34. Дерево	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	35. Еду на машине	1. Учить рисовать втехнике эбру
	1	36. Подарок на память	1. Учить рисовать втехнике эбру

Учебно-тематический план подготовительной к школе группы

Занятие N п/п	Тема	Задачи
1	Знакомство с красками Эбру, инструментами.	1.Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. 2.Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность.
2	Экспериментируем.	Повторить правила работы с красками 1.Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; 2.Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; 3.Перед использованием краски необходимо взболтать;

		4.После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; 5. Не следует «утапливать» шило в воде. Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.
3	«Рисую как умею»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру».Закреплять правила работы с красками, кисточкой. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Краски, кисть
4	«Рисунок ветра»	Учить детей смешивать краски и рисовать завитки.
5	«Фантазеры»	Учить детей смешивать краски, закреплять правила работы с инструментами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.
6	«Блюдечко»	Расширять представление о чайной посуде. Продолжать формировать умения рисовать в технике Эбру. Развивать эстетическое восприятие.
7	«Рубашка для папы» Подарок для папы.	Рассказать как называется ткань с военным рисунком- камуфляж. Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаге для конструирования рубашки оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе, дедушке, дяди.
8	Подарок маме «Цветы для мамы »	Закреплять навык знакомых техник рисования. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, любовь к маме.
9	«Снежинка»	Продолжать учить рисовать красками Эбру. Осваивать технику растягивания, закручивания. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать моторику чувство композиции, воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к

		творчеству.
10	«Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать фантазию.
11	«Весенний рассвет»	Закреплять навык знакомых техник рисования, правила работы с красками Эбру; Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать самостоятельность. Шило, краски, кисть
12	«Сказка»	Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Закреплять навык рисования S -образных форм. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Шило, краски, кисть
13	«Ежик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.
14	«Платочек»	Совершенствовать умения переносить рисунок на различные поверхности. Развивать воображение и творчество. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность
15	«Перелетные птицы возвращаются из теплых стран»	Учить рисовать простых птиц в виде галочки. Продолжать использовать веерную кисточку для равномерного заполнения пространства. Закрепить знания о перелетных птицах нашей родины. Развивать эстетическое восприятие, чувства прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к нашей родине.
16	«Дождь»	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Шило, краски, кисть
17	«Перо Жар Птицы»	Закрепить навык рисования в технике

		«Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть
18	«Тропический цветок»	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру». Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Учить творчески выражать свой замысел; Закрепить технические навыки и умения. Повторить приемы смешивания красок. Шило, краски, кисть 16
19	«На озере»	Продолжать знакомить с новой техникой. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды. Закреплять знакомые техники рисования Эбру. Развивать чувство композиции, чувство гармонии. Шило, краски, кисть
20	«Морское царство»	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Закрепить технические навыки и умения. Шило, краски, кисть
21	«Облака»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закреплять правила работы с инструментами. Побуждать к творческим замыслами решениям. Шило, краски, кисть
22	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя приемы разбрызгивание, закручивание. Развивать воображение любознательность. Воспитывать самостоятельность.
23	«Загадка»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Шило, краски, кисть
24	«На другой планете»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть
25	«Закат»	Закрепить навык рисования в технике

		«Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть
26	«Подводный мир»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.
27	«Фантастическое животное»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно пользоваться кисточкой, набирать краску. Развивать творческое воображение. Краски, кисть
28	«Море»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «Приливы Отливы». Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию. Шило, краски, кисть
29	«Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
30	«Салют»	Учить создавать образ «Праздничного салюта». Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности, умение мыслить не стандартно. Развитие желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
31	«Тюльпан»	Создать предпраздничное настроение. Учить детей передавать характерные особенности тюльпана (строение и направление стебля, листьев, бутона). Продолжать использовать в рисовании фона гребень. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь к живой природе.
32	«Фруктовый сад»	Закреплять навык рисования завитков. Учить использовать при выполнении работы все виды

		Эбру: Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу. Эбру Шаль – повторение S-образных форм. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Шило, краски, кисть
33	«Загадка»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Закрепить навык аккуратно набирать краску и наносить её на поверхность воды с помощью кисти. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Шило, краски, кисть
34	«Закат»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение. Шило, краски, кисть
35	«Подводный мир»	Учить рисовать волны на воде с помощью гребня. Продолжать формировать у детей умения рисовать предмет из целого круга. Обобщить знания о подводном мире. Уточнить строение рыб. Развивать интерес к обитателям моря о подводном мире. Воспитывать усидчивость.
36	«Море»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «Приливы Отливы». Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию. Шило, краски, кисть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год (старшая группа)

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.
- Использует в игре предметы быта русского народа.
- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).
- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности.

- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

2 год (подготовительная к школе группа)

- ☐☐ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- ☐☐ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- ☐☐ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- ☐☐ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

- деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации
8. Булгакова М.Ю., Евстратова Е.Г, Никитина О.Н. развивающие занятия с детьми в технике эбру (рисование на воде) «Сказочное Эбру» Санкт-Петербург 2023 г.
9. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
11. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
12. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования Эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.
- 13 Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.
14. Технология традиционного Эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://eburu-art.ru/>
<http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/>
<http://ru.wikipedia.org/>
15. Картоотека загадок о лете [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2014/06/10/kartoteka-zagadok-o-lete>
(дата обращения: 05.04.2023).
16. Загадки про Золушку [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prozagadka.ru/skazki/zagadki-pro-zolushku> (дата обращения: 11.04.2023).
17. Доронина О. Осенние цветы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.detstih.ru/blog/stihi-pro-osennie-cvety> (дата обращения: 17.04.2023).
18. Садовский М.Р. Доброе сердце / М.Р. Садовский – М: Малыш, 1982. – 24с. - С.13.
19. Волшебники двора. Капитошка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=z2qaeWuPTFE> (дата обращения: 29.04.2023).
20. Музыка из мультфильма Капитошка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=qH_od-5X2ZA (дата обращения: 29.04.2023).

21. Круговорот воды природе. Путешествие Капельки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9LJvT-JhXGc&t=127s> (дата обращения: 27.04.2023).
23. Трафарет с гусями [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin/113997434295226752/> (дата обращения: 30.04.2023).
24. Песенки и загадки / сост. М.Калугина. – М: Стрекоза, 2010. – 59с. - С.18 – 19.
25. Золушка, Союзмультфильм [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uIwiNl3lT7k> (дата обращения: 04.05.2023).
26. Загадки про медведя для детей: 44 самых лучших [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-medvedya-dlya-detej-44-luchshix.html> (дата обращения: 16.05.2023).
27. Как зимует мышка? Детям про зиму [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dBKSCrKTrkM> (дата обращения: 16.05.2023).
28. Отрывок из мультфильма "Пластилиновая ворона" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=6PvbAlHkBug> (дата обращения: 16.05.2023).
29. Силуэт дерева без листьев [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://flomaster.top/67115-trafaret-dereva-bez-listev.html> (дата обращения: 16.05.2023).
30. Загадки про мороженое [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://riddle.su/pro_morozhenoe.html (дата обращения: 01.06.2023).
31. Песня из кинофильма «Мама» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://detskie-pesni.com/prazdniki/den-materi/171-mama-pervoe-slovo.html> (дата обращения: 10.06.2023).
32. Е. Птичкин Е, Пляцковский М. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://teksty-pesenok.ru/rus-e-ptichkin-m-plyackovskij/> (дата обращения: 08.06.2023).
33. Hikmet Barutçugil. The Dream of Water: Ebru: the Living Tradition (Hikmet Barutçugil, Suyun rüyası ebru: yaşayan gelenek), 2001. Перевод: Храмова У.Ю.